

NORMES PER A LA PRESENTACIÓ D'ORIGINALS DE LA REVISTA *ESTUDIS CASTELLONENCIS*

1. Es podran presentar per a la seua publicació treballs inèdits en castellà o valencià (?) la responsabilitat del qual i originalitat seran assumides per l'autor o autors. La presentació, una còpia en paper i una altra en suport informàtic, es realitzarà en el Servei d'Arxiu, Gestió Documental i publicacions de la Diputació de Castelló, situat en l'Av. La Vall d'Uixó, 24 (12005 Castelló) o (en defecte d'això) per correu electrònic (archivo@dipcas.es). Hauran d'anar acompanyats de les dades de contacte dels autors (nom i cognoms, adreça, telèfon i correu electrònic), així com indicació de la seua filiació (activitat principal que desenvolupa, càrrec, departament, universitat o institució...).
2. L'extensió estarà compresa entre les ___ i ___ fulles, format A4, comptant notes i bibliografia, en lletra Times New Roman de 12 punts en interlineat 1,5. L'original s'acompanyarà d'un resum del text (màxim 150 paraules) en espanyol i anglés i una sèrie de termes o paraules clau (entre 4 i 7), també en espanyol i anglés. El document estarà elaborat, en un únic arxiu, en un dels processadors de text habituals (preferiblement extensions d'arxiu .doc, .docx, .rtf, .odt).
3. En el cas que s'acompanye de material gràfic, aquest s'haurà d'aportar apart (no inserit en el document), degudament numerat i amb clara indicació de la seua ubicació en el text. Les imatges es presentaran preferentment en format TIFF o JPG (JPEG), i amb una resolució mínima de 300 ppp i hauran de ser originals de l'autor o comptar amb les pertinents autoritzacions per a la seua reproducció.
4. El treball s'ha d'acompanyar de la corresponent bibliografia, situada al final del text, sota el seu propi epígraf i que s'elaborarà amb la següent estructura:
 - Autor: COGNOMS (versaletes, inicial en majúscula), Nom.



- Si escau, títol de l'article de revista o capítol de monografia (entre cometes).
- Títol de la revista o monografia (cursives).
- Any, volum, número (en cas de publicacions seriades).
- Dades de publicació (lloc: editor).
- Any d'edició
- Indicació de la/es pàgina/es

Exemples:

BARREDA TRAVER, Joaquim; ESPINACH I BRIANSÓ, Magí. *Molins fariners hidràulics a Vilanova d'Alcolea: història, indústria i tecnologia*. Castelló: Diputació de Castelló, Servei de Publicacions, 2004.

OLUCHA MONTINS, Ferran. «Documents per a la història de la música a l'església de Santa Maria de Castelló», *Estudis Castellonencs*, 2003-2005, 10. Castelló: Diputació de Castelló, Servei de Publicacions, 2007, p. 389-455.

5. En les referències bibliogràfiques que es facen dins del text es seguirà el sistema Harvard o autor-any, fent constar el cognom de l'autor —si no s'ha esmentat directament en el text— en minúscula, l'any d'edició de l'obra referida i, si escau, indicació de pàgina/es. Ex. (Barreda, Espinach, 2004: 85).
6. Notes. És preferible no abusar d'aquestes. Se situaran al final del text, abans de la bibliografia, i es farà la corresponent cridada mitjançant números aràbics correlatius, volats o entre parèntesis i sempre després dels signes de puntuació.

7. Les cites textuais s'escriuran entre cometes i en redona. Les cites que ocupen tres o més línies de text es compondran en paràgraf a part, en un cos de lletra menor, amb línia blanca anterior i posterior, i sense cometes. ¶ ¶ ¶ □
8. Una vegada iniciat el procés d'edició les primeres proves d'impremta s'entregaran als autors per a la seua corresponent revisió. El termini per a aquesta revisió serà de 15 dies.
9. Els autors dels treballs publicats rebran 1 exemplar de la revista, així com 25 separates del seu article.

*Els treballs seran avaluats, segons revisió cega, per un comitè d'experts (o avaluadors externs).