



**INVENTARI DE L'HEMEROTECA HISTÒRICA:
Revistes històriques divulgatives i generalistes
(no s'inclouen les acadèmiques o científiques)**

SERVEI D'ARXIU, GESTIÓ DOCUMENTAL I PUBLICACIONS

Data de la darrera versió: 03/11/2020

CONTINGUTS

INVENTARI ALFABÈTIC.....	3
ÍNDIX ALFABÈTIC.....	18
ÍNDIX GEOGRÀFIC.....	20
ÍNDIX TEMÀTIC.....	23
ANNEXES.....	26
Annex 1: Referències bibliogràfiques.....	26

INVENTARI ALFABÈTIC

A travers le monde

Lloc d'edició: París

Editor: Hachette

Límits cronològics: 1907-1908

Observacions: Llegat Sanz de Bremond

Números disponibles per signatura:

N-7-3/4 1907, 1 volum amb els números 1 (gener, 5) a 52 (desembre, 28)

N-7-3/4 1908, 1 volum amb els números 1 (gener, 4) a 52 (desembre, 26)

Álbum pintoresco universal: *adornado con exquisitas láminas intercaladas en el texto: colección de artículos relativos a toda clase de ciencias y artes; parte recopilados de las obras europeas más acreditadas, y parte originales escritos por los principales escritores españoles, como son: Don Pedro de Madrazo, Don Eugenio de Ochoa, Don Pedro Pidal, Don Patricio de La Escosura, Don Antonio María Segovia (El Estudiante)*

Lloc d'edició: Barcelona

Editor i impressor: Francisco Oliva

Límits cronològics: 1841

Observacions: Llegat Sanz de Bremond

Números disponibles:

Signatura L-4-1/5/2, 1841, 1 volum

Almanach de l'illustration

Lloc d'edició: París

Editor: Auguste Marc

Límits cronològics: 1866-1892

Observacions: suplemento de *L'illustration*. Llegat Sanz de Bremond

Números disponibles:

Signatura L-4-2/6/4, 1 volum enquadernat amb els anys 1866, 1868, 1869, 1870, 1872, 1874, 1876

Signatura L-4-2/6/5, 1 volum enquadernat amb els anys 1877, 1878, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884

Signatura L-4-2/6/6, 1 volum enquadernat amb els anys 1885, 1886, 1887, 1889, 1891, 1892

Almanaque de La Ilustración para el año 1891

Lloc d'edició: Madrid

Impremta: Successors de Rivadeneyra

Límits cronològics: 1890

Observacions: Suplement de *La Ilustración española y americana*, vegeu també. Llegat Sanz de Bremond

Números disponibles:

1890, 1 volum

Signatura: L-4-2/6/3

Blanco y negro: revista ilustrada

Lloc d'edició: Madrid

Editor: [Prensa Española]

Límits cronològics: 1913

Números disponibles per signatura:

Signatura L-4-1/4/1 1913, volum 1 març-abril

Signatura L-4-1/4/2 1913, volum 2 abril-agost

Signatura L-4-1/4/3 1913, volum 3 agost-desembre

Signatura L-4-1/6/1 1915, volum 1 gener-juny

Signatura L-4-1/6/2 1915, volum 2 juny-setembre

Signatura L-4-1/6/3 1915, volum 3 octubre-desembre

Signatura L-4-2/4/1 1916, volum 1 gener-maig

Signatura L-4-2/4/2 1916, volum 2 maig-agost

Signatura L-4-2/4/3 1916, volum 3 setembre-desembre

Signatura L-4-1/5/1, 1917, volum 1 gener-abril

Signatura L-4-6/5 1938, números 2350 i 1938, maig

Boletín sindical de Barcelona (títol de coberta) (títol de portada: *Boletín de la Delegación Provincial de Sindicatos*)

Lloc d'edició: Barcelona

Editor: Departamento de prensa y propaganda de la Delegación Provincial de Sindicatos

Límits cronològics: 1942

Números disponibles:

1942: 15 (1942, gener)

Signatura: L-4-6/5

El Cine: semanario cinematográfico nacional fundado en 1911

Lloc d'edició: Barcelona

Director: J. Pérez de la Fuente

Redactor-cap: R. Puente

Límits cronològics: 1930-1935

Números disponibles:

1930: sense número 1930, setembre, 25; sense número 1930, novembre, 27

1931: sense número 1931, gener, 15; sense número 1931, gener, 29; sense número 1931, febrer, 19

1932: sense número 1932, gener, 7

1935: 29 (1935, agost, 1)

Signatura: L-4-6/5

Ciné Revue France: le magazine international du cinéma

Lloc d'edició: Brussel·les

Director: J. V. Cottom

Límits cronològics: 1952

Números disponibles:

7 (1952, febrer, 15)

Signatura: L-2-3/6

Cinelandia

Lloc de publicació: Los Angeles

Editor: Spanish-American Publishin Co.
Director-Administrador: Juan J. Moreno
Director artístic: San Patrick
Límits cronològics: 1936
Números disponibles
1936: 5 (1936, maig) (sense portada)
Signatura: L-4-6/5

El Correo de Ultramar: parte literaria ilustrada

Lloc d'edició: París
Editors propietaris: X. de Lassalle y Mélan
Impremta: Tipografía Walder
Límits cronològics: 1853-1854
Observacions: Llegat Sanz de Bremond
Números disponibles per signatura:
N-7-4/1 1853, volum tercer, números 53-78
N-7-4/1 1854, volum quart, números 79-104

Crónica

Lloc d'edició: Madrid
Director: Antonio González Linares
Editor: Prensa Gráfica
Límits cronològics: 1932-1936
Números disponibles per signatura:
- *Signatura L-5-1/2*
1932: 159 (1932, novembre, 27), 185 (1932, maig, 28)
1933: 187 (1933, juny, 11)-190, 194-197, 199-201, 203, 205, 206, 208-211, 213-216 (1933, desembre, 31)
- *Signatura L-5-1/1*
1934: 217 (1934, gener, 7), 228, 230-235, 237, 239-241, 243-254, 257, 258, 260, 261, 263-267. Número extraordinari de tardor. Número extraordinari de primavera. Exemplars sense portada i fulles soltes amb data deduïda a partir d'informació de contingut: ¿238?, 1934, juny, ¿3?; 1934, ¿setembre?; 1934, setembre, 30; 1934, novembre.
- *Signatura L-5-1/3*
1935: 269 (1935, gener, 6), 270, 273-279, 283-288, 290, 291, 294-296, 298-302, 305, 306, 309-311, 314, 318-320. Número extraordinari d'any nou, nadal i reis 1935. Número extraordinari de primavera. Exemplars sense portada i fulles soltes amb data deduïda a partir d'informació de contingut: 1 exemplar ca. 1935; 1935, gener, 20; 1935, gener, 27; 1935, març, 24; 1935, maig, 26; 1935, abril o maig; 1935, juny o juliol; 1935, agost o setembre; 1935, novembre; 1935, desembre, 8;
- *Signatura L-5-1/4*
1936: 321 (1936, gener, 5-323, 325, 326, 330-335, 337, 338, 340, 341, 343-345, 347, 348, 353, 354, 357, 358, 360 (1936, octubre, 4). Exemplars sense portada i fulles soltes amb data deduïda a partir d'informació de contingut: 1936, gener, 26; 1936, abril, 19; 1936, juny o juliol;

Der Adler (edició en castellà)

Lloc d'edició: Berlín

Edició i impressió: August Scherl Nachfolger [Revista d'informació i propaganda de la Luftwaffe, les forces aèries alemanyes]

Límits cronològics: 1943

Observacions: Vegeu també *Signal*

Números disponibles:

1943: 6 (1943, març, 23)

Signatura: L-2-3/6

L'Esquella de la Torratxa

Lloc d'edició: Barcelona

Redacció i administració: Llibreria Espanyola (a partir de 1936, amb l'inici de la Guerra Civil, la redacció queda a càrrec del Sindicato de Dibujantes Profesionales de la UGT)

Límits cronològics: 1933-1937

Números disponibles:

2843 (1933, desembre, 29)

2856 (1934, març, 30) (número extraordinari dedica al Castell de Montjuïc)

2858, (1934, abril, 6)

2872, (1934, juliol, 20)

3003, (1937, març, 12)

sense número (1937, març, 19)

sense número (1937, març, 26)

Signatura L-4-5/5

Films selectos: semanario cinematográfico ilustrado

Lloc d'edició: Barcelona

Director: Tomás Gutiérrez Larraya; J. Esteve Quintana

Límits cronològics: 1934-1937

Números disponibles:

Signatura L-4-4/5

1933: 134 (1933, maig, 6)-137, 141-145, 147-151, 154, 155, 157-162, 165, 166, 168

1934: 169 (1934, gener, 6), 170, 172, 173, 174, 175, 177-189, 191, 193

Signatura L-4-6/4

1934: 194 (1934, juny, 23)-196, 198- 219

1935, 220 (1935, gener, 5)-271 (1935, desembre, 28) (número 270, només es conserva la portada)

1936, 274 (1936, gener, 18) – 286 (1936, abril, 11)

¿1937? 315, 318

1 exemplar sense data ni número per falta de portades.

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

Lloc d'edició: Sant Sebastià; Madrid

Director: Manuel Fernández-Cuesta; Fernando Castén Palomar

Límits cronològics: 1939-1956

Números disponibles:

1939: 116 (1939, maig, 20), 120, 132, 136 (1939, octubre, 7)

1944: 382 (1944, juny, 24), número especial dedicat a la Fira Internacional de Mostres de Barcelona.

1956: 993 (1956, març, 10), Nota: número amb reportatges dedicats a Castelló: "Castellón en sus fiestas de la Magdalena"; "Breve visita a la Diputación Provincial Castellonense"; "Entrevistas realizadas en la Casa Sindical de Castellón", "Las corridas de la Magdalena, en Castellón".

Signatura: L-2-3/6

Notes: Es conserva l'exemplar Número 13, de 22 de maig de 1937 en l'Arxiu, Signatura P_17_02_001, Fons Històric del Grup per la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló.

Fuerza Nueva

Lloc d'edició: Madrid

Director: M. Ballesteros Barahona

Impremta: Rivadeneyra S.A.

Dipòsit Legal: M-18818-1961

Límits cronològics: 1975

Números disponibles:

1975: 453 (1975, setembre, 13)

Nota: Número amb portada i reportatge dedicat al desviament d'aigües del riu Millars a la siderúrgia de Sagunt

Signatura: L-4-6/5

Gaceta de industria y comercio: publicación dedicada para propagar la Industria y el Comercio, Literatura, Arte, Ciencias, etc.

Lloc d'edició: Barcelona

Director propietari: Miguel Giménez Ruiz

Límits cronològics: 1929

Observacions: Vegeu també els periòdics *Diario oficial de la Exposición Internacional de Barcelona 1929* Signatura: L-3-2/2; *La Exposición: órgano oficial de la Exposición Universal de Barcelona en 1888* Signatures L-1-6/7 L-1-6/8

Números disponibles:

1929: 6 (octubre), 7 (novembre). Ambdós dedicats a l'Exposició Internacional de Barcelona.

Signatura: L-4-6/5

Gaceta Ilustrada

Lloc d'edició: Madrid. Barcelona

Director: Manuel Suárez-Caso

Límits cronològics: 1974

Números disponibles:

1974: 943 (1974, novembre, 3) – 950 (1974, desembre, 29)

Signatura: N-7-3/4

La Hora

Lloc d'edició: Madrid
Director: Gabriel Elorriaga
Subdirector: Juan José Bellod
Edita: Sindicato Español Universitario
Límits cronològics: 1957
Números disponibles:

1957: 40 (1957, abril, 11) (4 exemplars)

Nota: conté reportatges dedicats a Castelló i la seua província: "La romeria de "les canyes" celebra desde el siglo XIII el emplazamiento de Castellón de la Plana"; "Morella, un castillo rodeado de masías en medio del maestrazgo"; "Peñíscola, una península histórica para el reposo y la meditación"; "Playas de Castellón"; "Castellón de la Plana, calma bajo un sol amable entre gentes amables"; "Los castillos y su trascendencia histórica"; "Castellón de la Plana, la Diputación Provincial y el bien común".

Signatura: L-2-3/6

La Ilustración: revista hispano-americana

Lloc d'edició: Barcelona
Director: Torcuato Tasso Serra
Editor: Luís Tasso
Límits cronològics: 1891
Observacions: Llegat Sanz de Bremond
Números disponibles per signatura:
N-7-3/3, 1 volum, 1891 gener-desembre

La Ilustración española y americana

Lloc d'edició: Madrid
Director: Abelardo de Carlos
Editor: [Alejandro Moreno y Gil de Borja]
Límits cronològics: 1889
Impremta: Succesors de Rivadeneyra
Observacions: Vegeu també *Almanaque de La Ilustración*. Llegat Sanz de Bremond
Números disponibles per signatura:
N-7-3/5 1889, volum 1, gener-juny
N-7-3/5 1889, volum 2, juliol-desembre

Ilustración musical hispano-americana

Lloc d'edició: Barcelona
Director: Felipe Pedrell
Propietari: Víctor Berdós
Límits cronològics: 1892-1896
Observacions: Llegat Sanz de Bremond
Números disponibles per signatura:
N-7-3/3 1 volum, 1892 gener-desembre; 1893 gener-desembre;
1896 gener-desembre
N-7-3/3 1 volum, 1894 gener-desembre; 1895 gener-desembre

Imatges: setmanari gràfic d'actualitats

Lloc d'edició: Barcelona

Redacció i administració: Llibreria Catalonia (Plaça Catalunya, 17)

Límits cronològics: 1930

Números disponibles:

4 (1930, juliol,2), 5, 7, 8, 9, 11, 12 (1930, agost, 27)

Signatura: L-4-6/5

Ímpetu: revista editada por cadetes del Frente de Juventudes

Lloc d'edició: Barcelona

Editor: Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Barcelona

Impremta: Tipografía catalana (Carrer Vich, 16)

Límits cronològics: 1944

Números disponibles:

1944, desembre, 11

Signatura L-4-5/5

Lecturas: revista de arte y literatura (suplement de "El hogar y la moda")

Lloc d'edició: Barcelona

Editor: Hymasa

Límits cronològics: 1942

Números disponibles:

1942, juliol, 213

Signatura L-4-5/5

Leviatán: revista mensual de hechos e ideas

Lloc d'edició, editor: Madrid. Reimpresió facsímil anastàtica feta en Alemanya editada per Verlag, Detlve Auvermann KG (Glashütten mi Taunus, Alemanya) i Kraus Reprint (Nendeln, Liechtenstein) en 1974.

Director: Luis Araquistain

Observacions: La reedició facsímil va acompanyada d'un apèndix titulat "Estudio preliminar para la reedición de Leviatán: Leviatán y el socialismo de Luis Araquistain" per Marta Bizcarrondo.

Límits cronològics: 1934-1936

Números disponibles per signatura:

- *Signatura L-4-4/6/1* volum I Número 1, 1934 maig – Número 4, 1934 agost

- *Signatura L-4-4/6/2* volum II Número 5, 1934 setembre – Número 12, 1935, abril-agost

- *Signatura L-4-4/7/1* volum III Número 13, 1935, maig – Número 19, 1935, desembre

- *Signatura L-4-4/7/2* volum IV Número 20, 1936, gener - Número 26, 1936, juliol-agost

- *Signatura L-4-4/6/3* Apèndix

Le Magasin Universel: publié sous la direction de savans, de littérateurs et d'artistes

Lloc d'edició: París

Límits cronològics: 1833-1838

Observacions: Llegat Sanz de Bremond

Números disponibles per signatura:

Signatura L-4-2/5/1 volum primer, 1833, octubre, 24 - 1834, setembre, 18

Signatura L-4-2/5/2 volum segon, 1834, octubre, 2 - 1835

Signatura L-4-2/5/3 volum quart, 1836, octubre - 1837

Signatura L-4-2/5/4 volum cinqué, 1837, octubre - 1838

Le Monde Illustre: journal hebdomaire

Lloc d'edició: París

Director: M. Paul Dalloz

Límits cronològics: 1878- 1890

Observacions: Llegat Sanz de Bremond

Números disponibles per signatura:

N-7-5/1 1878 (V. XLIII) juliol-desembre

N-7-5/1 1879 gener a juny

N-7-5/1 1879 juliol-desembre

N-7-5/1 1880 gener-juny

N-7-5/2 1880 juliol-desembre

N-7-5/2 1881 gener-juny

N-7-5/2 1881 juliol-desembre

N-7-5/2 1882 gener-juny

N-7-5/3 1882 juliol-desembre

N-7-5/3 1883 gener-juny

N-7-5/3 1883 juliol-desembre

N-7-5/3 1884 gener-juny

N-7-5/4 1885 gener-juny

N-7-5/4 1886 juliol-desembre

N-7-5/4 1887 gener-juny

N-7-5/4 1888 gener-juny

N-7-5/5 1888 juliol-desembre

N-7-5/5 1889 juliol-desembre

N-7-5/5 1890 gener-juny

N-7-5/5 1890 juliol-desembre

Mundo: revista semanal de política exterior y economía

Lloc d'edició: Madrid

Director: [Vicente Gallego]

Impremta: Rivadeneyra S.A.

Límits cronològics: 1944-1945

Números disponibles:

1944: 221 (1944, juliol, 30), 229, 230, 233, 236 (1944, novembre, 15)

1945: 259 (1945, abril, 22)

Signatura: L-4-6/5

Mundo gráfico: revista popular ilustrada

Lloc d'edició: Madrid.

Direcció: José López Campua

Límits cronològics: 1932-1936

Números disponibles per signatura:

Signatura L-4-5/5:

- 1932: 1086, 1088, 1090, 1098, 1099, 1101, Número extraordinari "Cataluña", desembre 1932
- 1933: 1107, 1108, 1110, 1111, 1124-1126, 1128, 1130, 1140, 1141, 1143-1145, 1147, 1152, 1154, 1159, 1160, 1162, 1164, 1176, 1180, 1181, 1185, 1188,

Signatura L-4-4/4:

- 1934: 1196, 1200, 1202, 1204-1206, 1208
- 1935: 1209, 1212, 1213, 1217, 1219, 1222, 1224, 1227, 1239, 1250
- 1936: 1261, 1263-1266, 1271, 1273, 1289, 1293
- Pàgines soltes retallades de diferents números.
- Número extraordinari dedicat a les Falles valencianes, març 1934.
- Número extraordinari dedicat a Madrid, 1935 .

Notes: Es conserva l'exemplar Número 1115, de 15 març 1933 en l'Arxiu, Signatura P_17_02_002, Fons Històric del Grup per la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló.

Museo de las familias: lecturas agradables e instructivas (a partir de 1845 el subtítol es: "*periódico mensual pintoresco*", en 1846 recupera el primer subtítol)

Lloc d'edició: [Madrid]

Fundador, editor i impresor: Francisco de Paula Mellado

Límits cronològics: 1843-1870

Observacions: Llegat Sanz de Bremond

Números disponibles per signatura:

Signatura L-4-3/4/1:

- 1 volum enquadernat, conté: 1843, volum primero; 1844, volum II

Signatura L-4-3/4/2:

- 1 volum enquadernat, conté: 1845, volum III; 1846, volum IV

Signatura L-4-3/4/3:

- 1 volum enquadernat, conté: 1847, volum V
- 1 volum enquadernat, conté: 1848, volum VI

Signatura L-4-3/4/4:

- 1 volum enquadernat, conté: 1849, volum VII; 1850, volum VIII

Signatura L-4-3/4/5:

- 1 volum enquadernat, conté: 1851, volum IX; 1852, volum X (falten les 200 primeres pàgines)

Signatura L-4-3/5/1:

- 1 volum enquadernat, conté: 1853, volum XI; 1854, volum XII

Signatura L-4-3/5/2:

- 1 volum enquadernat, conté: 1855, 1856

Signatura L-4-3/6/1:

- 1 volum enquadernat, conté: 1857 (errada en la enquadernació i falten pàgines, en la pàgina 99 salta a la 400 i de la 499 retorna a la 200, acabant en la 290); 1858

Signatura L-4-3/6/2:

- 1 volum enquadernat, conté: 1859, 1860

Signatura L-4-3/6/3:

- 1 volum enquadernat, conté: 1861, 1862
Signatura L-4-3/6/4:
1 volum enquadernat, conté: 1863, 1864
Signatura L-4-3/6/5:
1 volum enquadernat, conté: 1865, 1866, 1867
Signatura L-4-2/6/2
1 volum enquadernat, conté: 1870
Signatura L-4-2/6/1
1 volum enquadernat, conté: 1845 volum III

El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles: ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artistas españoles

Lloc d'edició: Madrid

Editore i impressors: Gaspar y Roig [José Gaspar Maritany, Gaspar Roig Oliveras]

Director: José Gaspar Maritany

Límits cronològics: 1857-1858

Observacions: Llegat Sanz de Bremond

Números disponibles:

1857 1 (15 gener) -24 (30 desembre)

1858 1 (15 gener)- -24 (25 desembre)

Signatura: N-7-4/1

Popular film

Lloc d'edició: Barcelona

Director tècnic i administrador: S. Torres Benet

Director literari: Mateo Santos

Gerent: Jaime Olivet Vives

Redactor cap: Enrique Vidal

Límits cronològics: 1931-1933

Números disponibles:

1931: 252 (1931, juny, 11), 255, , 259, 261 (1931, agost, 13)

1932: 294 (1932, març, 31), 319, 322, 324, 326, 332 (1932, desembre, 22)

1933: 334 (1933, gener, 5), 335, 338, 339, 340, 342-347 (1933, abril, 6)

Signatura: L-4-6/5

Proyector

Lloc d'edició: Barcelona

Director: F. Javier Gibert

Límits cronològics: 1936

Números disponibles:

1936: 7 (1936, maig, 15); 9, 10 (1936, juliol, agost).

En aquest número nota per als lectors: "Números 9, 10, 11, y 12 de juliol a octubre de 1936: Para los lectores: como podrán apreciar nuestros lectores, este número corresponde a los meses de juliol a octubre. Las causas de no publicación de PROYECTOR durante los meses de agost y setembre, por ser de todos conocidas nos disculpan de mencionarlas. Rogamos a nuestros

lectores que se hagan cargo de las dificultades de los actuales momentos y que disculpen las deficiencias que pueda haber en el presente número de PROYECTOR.”

Signatura: L-4-6/5

El Ruedo: suplemento taurino semanal de marca

Lloc d'edició: Madrid

Redacció administrativa i Imprempta: C/Fernán González, 28 (1944 – 1951); C/Hermosilla, 75 (1948 – 1960); C/Serrano, 21, 3 dreta (1960 – 1964); Av. Del Generalísimo, 142 (1964 - 1975); C/Donoso Cortés, 75 (1975 – 1977).

Director fundador: Manuel Fernández-Cuesta

Límits cronològics: 1944-1977

Números disponibles:

1944: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 16b, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29.

Signatura: X-2-3/3

1945: 31, 35, 36, 37, 42, 67, 68, 69.

Signatura: X-2-3/3

1948: 202, 203, 208, 2012.

Signatura: X-2-3/3

1950: 311

Signatura: X-2-3/3

1951: 376, 392

Signatura: X-2-3/3

1952: 395, 396, 397, 398, 399, 400, 405, 408, 410, 412, 413, 414, 416, 417, 418, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 428, 432, 433, 434, 435, 438, 440, 442, 443, 444

Signatura: X-2-3/3 i X-2-3/4

1953: 448, 449, 451, 452, 453, 458, 459, 468, 469, 472, 475, 488, 494

Signatura: X-2-3/4

1954: 499, 504, 507, 512, 524, 525, 529, 530, 535, 539, 540, 548, 549

Signatura: X-2-3/5

1955: 550, 551, 553, 556, 557, 559, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 584, 586, 588, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600

Signatura: X-2-3/5

1956: 602, 604, 605, 637, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 622, 623, 624, 628, 631, 633, 635, 637, 640, 642, 643, 644, 645, 650

Signatura: X-2-4/1

1957: 654, 665, 666, 677, 680, 681, 682, 683, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 700, 701, 702

Signatura: X-2-4/1

1958: 707, 714, 718, 720, 722, 724, 726, 727, 728, 730, 731, 732, 735, 736, 737, 739, 740, 741, 743, 744, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 757

Signatura: X-2-4/1 i X-2-4/2

1959: 758, 759, 760, 761, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772,

773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787,
788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803,
804, 805, 806, 807, 808, 809, 810

Signatura: X-2-4/2 i X-2-4/3

1960: 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 819, 822, 823, 824, 825, 826, 827,
828, 829, 830, 831, 833, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844,
845, 846, 847, 848, 850, 851, 852, 853, 854, 856, 856b, 857, 858, 859, 860,
861, 862

Signatura: X-2-4/4

1961: 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 876, 877,
878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 891, 893, 894, 897,
898, 899, 900, 902, 905, 906, 907, 910, 911, 912, 914

Signatura: X-2-4/5

1962: 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 924, 925, 926, 927, 928, 929,
932, 935, 936, 942, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 957, 958, 959, 960, 961,
962, 963, 964, 965, 966

Signatura: X-2-4/6

1963: 967, 968, 969, 971, 972, 973, 974, 976, 977, 978, 979, 981, 982, 983,
984, 985, 986, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 1000, 1016,
1017, 1018

Signatura: X-2-4/6 i X-2-5/1

1964: 1019, 1021, 1022, 1024, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1064,
1065, 1066, 1067, 1070, 1071

Signatura: X-2-5/1

1965: 1072, 1073, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1081, 1082, 1083, 1084,
1085, 1086, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097,
1099, 1100, 1102, 1103, 1107, 1108, 1109, 1110, 1112, 1113, 1116, 1117,
1118, 1119, 1120, 1121, 1122

Signatura: X-2-5/1 i X-2-5/2

1966: 1125, 1126, 1127, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136,
1138, 1139, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150,
1151, 1158, 1160, 1161, 1162, 1163, 1166, 1168, 1169, 1171, 1172, 1173,
1174

Signatura: X-2-5/2 i X-2-5/3

1967: 1176, 1179, 1180, 1182, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1192, 1194,
1195, 1196, 1201, 1206, 1207, 1212, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219,
1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227.

Signatura: X-2-5/3

1968: 1228, 1229, 1230, 1231, 1233, 1234, 1235, 1237, 1238, 1239, 1240,
1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252,
1253, 1265, 1267, 1271, 1273, 1277, 1278.

Signatura: X-2-5/3 i X-2-5/4

1969: 1282, 1283, 1284, 1287, 1290, 1295, 1297, 1312, 1313

Signatura: X-2-5/4

1970: 1340, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358,
1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1370, 1371,
1372, 1373, 1374, 1375, 1379

Signatura: X-2-5/4

1971: 1416, 1418

Signatura: X-2-5/4

1972: 1438, 1453, número extra sense especificar.

Signatura: X-2-5/4

1974: 1552, 1553, 1554, 1558, 1561, 1562, 1563, 1565, 1566, 1567, 1568, 1570, 1571, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1592

Signatura: X-2-5/5

1975: 1594, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1639, 1640, 1641, 1643, 1644

Signatura: X-2-5/5 i X-2-5/6

1976: 1645, 1646-1947, 1656, 1659, 1661, 1666, 1667, 1668, 1670, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691.

Signatura: X-2-5/6

1977: 1696

Signatura: X-2-5/6

Semana

Lloc d'edició: Madrid

Editor: [Imprenta Rivadeneyra]

Director fundador: [Manuel Aznar Zubigaray]

Límits cronològics: 1940-1945

Números disponibles:

1940: 1, 3, 5, 6, 12, 15, 30, 32, 44,

1941: 49, 52, 54, 55, 58, 70, 79, 84, 87, 89, 96

1942: 102, 116, 122, 124, 132, 135, 137, 139, 144, 145, 146, 149

1943: 150, 152, 153, 154, 160, 163, 165, 166, 174, 179, 186, 189

1944: 209, 212, 217, 219, 221, 226, 227, 229, 231, 234, 235, 253

1945: 256, 261

Signatura: L-4-5/4

Semanario pintoresco español: lectura de las familias: enciclopedia popular

Lloc d'edició: Madrid

Director i propietari: Manuel de Assas

Editor responsable: Ángel Fernández de los Ríos; León Francisco de la Concha

Impremta: Manuel Gómez

Límits cronològics: 1849-1857

Observacions: Llegat Sanz de Bremond

Números disponibles:

1849, *signatura L-4-2/6/7*

1857, *signatura L-4-2/6/8*

Signal (edició espanyola)

Lloc d'edició: Berlín

Director: Wilhelm Reetz

Subdirector: Hugo Mösslang

Editor: Dutscher Verlag

Observacions: Revista d'informació i propaganda de la Wehrmacht, les forces alemanyes unificades nazis.

Vegeu també: *Der Adler*

Límits cronològics: 1944

Números disponibles:

1944: 6

Signatura: L-2-3/6

Le Tour du monde: nouveau journal des voyages

Lloc d'edició: París

Director: Édouard Charton

Editor: Hachette

Límits cronològics: 1860-1908

Observacions: Llegat Sanz de Bremond

Números disponibles

N-7-1/1 volum 1, primer semestre 1860

N-7-1/1 volum 2, segon semestre 1860

N-7-1/1 volum 3, primer semestre 1861

N-7-1/1 volum 4, segon semestre 1861

N-7-1/2 volum 5, primer semestre 1862

N-7-1/2 volum 6, segon semestre 1862

N-7-1/2 volum 7, primer semestre 1863

N-7-1/2 volum 8, segon semestre 1863

N-7-1/3 volum 9, primer semestre 1864

N-7-1/3 volum 10, segon semestre 1864

N-7-1/3 volum 11, primer semestre 1865

N-7-1/3 volum 12, segon semestre 1865

N-7-1/4 volum 13, primer semestre 1866

N-7-1/4 volum 14, segon semestre 1866

N-7-1/4 volum 15, primer semestre 1867

N-7-1/4 volum 16, segon semestre 1867

N-7-1/5 volum 17, primer semestre 1868

N-7-1/5 volum 18, segon semestre 1868

N-7-1/5 volum 19, primer semestre 1869

N-7-1/6 volum 20, segon semestre 1869

N-7-1/6 volum 21, primer semestre 1870

N-7-1/6 volum 22, segon semestre 1870- 1871

N-7-1/6 volum 23, primer semestre 1872

N-7-2/1 volum 24, segon semestre 1872

N-7-2/1 volum 25, primer semestre 1873

N-7-2/1 volum 26, segon semestre 1873

N-7-2/1 volum 27, primer semestre 1874

N-7-2/2 volum 28, segon semestre 1874

N-7-2/2 volum 29, primer semestre 1875

N-7-2/2 volum 30, segon semestre 1875

N-7-2/2 volum 31, primer semestre 1876
N-7-2/3 volum 32, segon semestre 1876
N-7-2/3 volum 33, primer semestre 1877
N-7-2/3 volum 34, segon semestre 1877
N-7-2/3 volum 35, primer semestre 1878
N-7-2/4 volum 36, segon semestre 1878
N-7-2/4 volum 37, primer semestre 1879
N-7-2/4 volum 38, segon semestre 1879
N-7-2/4 volum 39, primer semestre 1880
N-7-2/5 volum 40, segon semestre 1880
N-7-2/5 volum 41, primer semestre 1881
N-7-2/5 volum 42, segon semestre 1881
N-7-2/5 volum 43, primer semestre 1882
N-7-2/6 volum 44, segon semestre 1882
N-7-2/6 volum 45, primer semestre 1883
N-7-2/6 volum 46, segon semestre 1883
N-7-2/6 volum 47, primer semestre 1884
N-7-3/1 volum 48, segon semestre 1884
N-7-3/1 volum 49, primer semestre 1885
N-7-3/1 volum 50, segon semestre 1885
N-7-3/1 volum 51, primer semestre 1886
N-7-3/2 volum 52, segon semestre 1886
N-7-3/2 volum 1 (53), primer semestre 1887
N-7-3/2 volum 2 (54), segon semestre 1887
N-7-4/2 1 volum, Número 1 (1907, gener,5) – 52 (1907, desembre, 28)
N-7-4/2 1 volum, Número 1 (1908, gener,4) – 52 (1908, desembre, 26)

Triunfo: semanario gráfico

Lloc d'edició: Madrid

Director: José Ángel Ezcurra

Límits cronològics: 1949

Números disponibles:

1949: 159 (1949, març, 2); 162 (1949, març, 23)

Signatura: L-2-3/6

ÍNDEX ALFABÈTIC

A

A travers le monde
Álbum pintoresco universal: adornado con...
Almanach de l'illustration
Almanaque de La Ilustración para el año 1891

B

Blanco y negro: revista ilustrada
Boletín sindical de Barcelona (título de cubierta) (título de portada: *Boletín de la Delegación Provincial de Sindicatos*)

C

El Cine: semanario cinematográfico nacional fundado en 1911
Ciné Revue France: le magazine international du cinéma
Cinelandia
El Correo de Ultramar: parte literaria ilustrada
Crónica

D

Der Adler (edición en castellano)

E

L'Esquella de la Torratxa

F

Films selectos: semanario cinematográfico ilustrado
Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista
Fuerza Nueva

G

Gaceta de industria y comercio: publicación dedicada para propagar la Industria y el Comercio, Literatura, Arte, Ciencias, etc.
Gaceta Ilustrada

H

La Hora

I

La Ilustración: revista hispano-americana
La Ilustración española y americana
Ilustración musical hispano-americana

Imatges: setmanari gràfic d'actualitats

Ímpetu: revista editada por cadetes del Frente de Juventudes

L

Lecturas: revista de arte y literatura (suplemento de "El hogar y la moda")

Leviatán

M

Le Magasin Universel: publié sous la direction de savans, de littérateurs et d'artistes

Le Monde Illustre: journal hebdomaire

Mundo: revista semanal de política exterior y economía

Mundo gráfico: revista popular ilustrada

Museo de las familias: lecturas agradables e instructivas (a partir de 1845 el subtítulo es: "periódico mensual pintoresco", en 1846 recupera el primer subtítulo)

El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles: ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artistas españoles

P

Popular film

Proyector

S

Semana

Semanario pintoresco español: lectura de las familias: enciclopedia popular

Signal (edición española)

T

Le Tour du Monde: nouveau journal des voyages

Triunfo: semanario gráfico

ÍNDEX GEOGRÀFIC

Revistes editades en:

Barcelona
Madrid
Sant Sebastià
Berlín
Brussel·les
Los Angeles
París

BARCELONA

Álbum pintoresco universal: adornado con ...

Boletín sindical de Barcelona (título de cubierta) (título de portada: *Boletín de la Delegación Provincial de Sindicatos*)

El Cine: semanario cinematográfico nacional fundado en 1911

L'Esquella de la Torratxa

Films selectos: semanario cinematográfico ilustrado

Gaceta de industria y comercio: publicación dedicada para propagar la Industria y el Comercio, Literatura, Arte, Ciencias, etc.

Gaceta Ilustrada

La Ilustración: revista hispano-americana

Ilustración musical hispano-americana

Imatges: setmanari gràfic d'actualitats

Ímpetu: revista editada por cadetes del Frente de Juventudes

Lecturas: revista de arte y literatura (suplemento de "El hogar y la moda")

Popular film

Proyector

MADRID

Almanaque de La Ilustración para el año 1891

Blanco y negro: revista ilustrada

Crónica

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

Fuerza Nueva

Gaceta Ilustrada

La Hora

La Ilustración española y americana

Leviatán (edición facsímil editada en Alemanya y Lichtenstein)

Mundo: revista semanal de política exterior y economía

Mundo gráfico: revista popular ilustrada

Museo de las familias: lecturas agradables e instructivas (a partir de 1845 el subtítulo es: "periódico mensual pintoresco", en 1846 recupera el primer subtítulo)

El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles: ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artistas españoles

Semana

Semanario pintoresco español: lectura de las familias: enciclopedia popular

Triunfo: semanario gráfico

SANT SEBASTIÀ

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

BERLÍN

Der Adler (edición en castellano)

Signal (edición española)

BRUSSEL·LES

Ciné Revue France: le magazine international du cinéma

LOS ANGELES

Cinelandia

PARÍS

A travers le monde

Almanach de l'illustration

El Correo de Ultramar: parte literaria ilustrada

Le Magasin Universel: publié sous la direction de savans, de littérateurs et d'artistes

Le Monde Illustre: journal hebdomaire

Le Tour du Monde: nouveau journal des voyages

ÍNDEX TEMÀTIC

Materias:

Revistes amb reportatges sobre Castelló -1956-1975

Revistes de cinema – 1930-1952

Revistes d'informació internacional – 1944-1945

Revistes de música– 1892-1896

Revistes de propaganda franquista – 1939-1975

Revistes de propaganda nazi – 1943-1944

Revistes de viatges – 1860-1907

Vegeu també: Revistes il·lustrades – S.XIX (1833-1896)

Revistes gràfiques de societat -1910 -1920

Revistes gràfiques de societat -1920 -1929

Revistes gràfiques de societat -1930-1939

Revistes gràfiques de societat -1940-1974

Revistes il·lustrades – S.XIX (1833-1896)

Vegeu també: Revistes de viatges – 1860-1907

Revistes polítiques – 1930-1939

Revistes satíriques – 1933 -1937

Revistes amb reportatges sobre Castelló - 1956-1975

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

Fuerza Nueva

Revistes de cinema – 1930-1952

El Cine: semanario cinematográfico nacional fundado en 1911

Ciné Revue France: le magazine international du cinéma

Cinelandia

Films selectos: semanario cinematográfico ilustrado

Popular film

Proyector

Revistes d'informació internacional – 1944-1945

Mundo: revista semanal de política exterior y economía

Revistes de música– 1892-1896

Ilustración musical hispano-americana

Revistes de propaganda franquista – 1939-1975

Boletín sindical de Barcelona (títol de coberta) (títol de portada: *Boletín de la Delegación Provincial de Sindicatos*)

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

Fuerza Nueva

La Hora

Ímpetu: revista editada por cadetes del Frente de Juventudes

Revistes de propaganda nazi – 1943-1944

Der Adler (edició en castellà)

Signal (edició espanyola)

Revistes de viatges – 1860-1907

A travers le monde

Le tour du monde: nouveau journal des voyages

Revistes gràfiques de societat -1910 -1920

Blanco y negro: revista ilustrada

Revistes gràfiques de societat -1920 -1929

Gaceta de industria y comercio: publicación dedicada para propagar la Industria y el Comercio, Literatura, Arte, Ciencias, etc.

Revistes gràfiques de societat -1930-1939

Crónica

Imatges: setmanari gràfic d'actualitats

Mundo gráfico: revista popular ilustrada

Revistes gràfiques de societat -1940-1974

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

Lecturas: revista de arte y literatura (suplemento de “*El hogar y la moda*”)

Semana

Triunfo: semanario gráfico

Gaceta Ilustrada

Revistes il·lustrades – S.XIX (1833-1896)

Álbum pintoresco universal: adornado con...

Almanach de l'illustration

Almanaque de La Ilustración para el año 1891

El Correo de Ultramar: parte literaria ilustrada

La Ilustración: revista hispano-americana

La Ilustración española y americana

Ilustración musical hispano-americana

Le Magasin Universel: publié sous la direction de savans, de littérateurs et d'artistes

Le Monde Illustre: journal hebdomaire

Museo de las familias: lecturas agradables e instructivas (a partir de 1845 el subtítulo es: "periódico mensual pintoresco", en 1846 recupera el primer subtítulo)

El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles: ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artistas españoles

Semanario pintoresco español: lectura de las familias: enciclopedia popular

Revistes polítiques – 1930-1939

Leviatán

Revistes satíriques

L'Esquella de la Torratxa

ANNEXES

Annex 1: Referències bibliogràfiques

BLASCO, Ricardo. *La premsa del País Valencià 1790-1983*. València: Institució Alfons el Magnànim i Diputació de València, 1983.

MESEGUER, Lluís B. "El periodisme: Heraldo de Castellón, Veu de la Plana i Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura". En MESEGUER, Lluís B., PALOMERO, Josep M. *Els escriptors castellanencs del primer terç del segle XX i les Normes del 32*. València: Acadèmica Valenciana de la Llengua, 2007, p. 304-305. Disponible en: <http://normesdecastello.com/phocadownload/estudis/305-306.pdf>

RIBELLES, Josep "Historia del periodismo de la provincia de Castellón". En *Intereses económicos, agrícolas, industriales y mercantiles de Castellón con la historia del puerto del Grao y del periodismo provincial*. Barcelona: Impr. Altés i Alabart, 1905, p. 531-632.