



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ

**INVENTARIO DE LA HEMEROTECA HISTÓRICA:
Revistas históricas divulgativas y generalistas
(no se incluyen las académicas o científicas)**

**SERVICIO DE ARCHIVO, GESTIÓN DOCUMENTAL Y
PUBLICACIONES**

Fecha de la última versión: 03/11/2020

CONTENIDOS

ÍNVENTARIO ALFABÉTICO.....	3
ÍNDICE ALFABÉTICO.....	18
ÍNDICE GEOGRÁFICO.....	20
ÍNDICE TEMÁTICO.....	23
ANEXOS.....	26
Anexo 1: Referencias bibliográficas.....	26

ÍNVENTARIO ALFABÉTICO

A travers le monde

Lugar de edición: París

Editor: Hachette

Límites cronológicos: 1907-1908

Observaciones: Legado Sanz de Bremond

Números disponibles por signatura:

N-7-3/4 1907, 1 volumen con los números 1 (enero,5) a 52 (diciembre, 28)

N-7-3/4 1908, 1 volumen con los números 1 (enero, 4)- 52 (diciembre, 26)

Álbum pintoresco universal: adornado con exquisitas láminas intercaladas en el texto: colección de artículos relativos a toda clase de ciencias y artes; parte recopilados de las obras europeas más acreditadas, y parte originales escritos por los principales escritores españoles, como son: Don Pedro de Madrazo, Don Eugenio de Ochoa, Don Pedro Pidal, Don Patricio de La Escosura, Don Antonio María Segovia (El Estudiante)

Lugar de edición: Barcelona

Editor e impresor: Francisco Oliva

Límite cronológico: 1841

Observaciones: Legado Sanz de Bremond

Números disponibles:

Signatura L-4-1/5/2, 1841, 1 volumen

Almanach de l'illustration

Lugar de edición: París

Editor: Auguste Marc

Límites cronológicos: 1866-1892

Observaciones: suplemento de *L'illustration*. Legado Sanz de Bremond

Números disponibles:

Signatura L-4-2/6/4, 1 volumen encuadernado con los años 1866, 1868, 1869, 1870, 1872, 1874, 1876

Signatura L-4-2/6/5, 1 volumen encuadernado con los años 1877, 1878, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884

Signatura L-4-2/6/6, 1 volumen encuadernado con los años 1885, 1886, 1887, 1889, 1891, 1892

Almanaque de La Ilustración para el año 1891

Lugar de edición: Madrid

Imprenta: Sucesores de Rivadeneyra

Límites cronológicos: 1890

Observaciones: Suplemento de *La Ilustración española y americana*, véase también. Legado Sanz de Bremond

Números disponibles:

1890, 1 volumen

Signatura: L-4-2/6/3

Blanco y negro: revista ilustrada

Lugar de edición: Madrid

Editor: [Prensa Española]

Límites cronológicos: 1913

Números disponibles por signatura:

Signatura L-4-1/4/1 1913, Volumen 1 Marzo-Abril

Signatura L-4-1/4/2 1913, Volumen 2 Abril-Agosto

Signatura L-4-1/4/3 1913, Volumen 3 Agosto-Diciembre

Signatura L-4-1/6/1 1915, Volumen 1 Enero-Junio

Signatura L-4-1/6/2 1915, Volumen 2 Junio-Septiembre

Signatura L-4-1/6/3 1915, Volumen 3 Octubre-Diciembre

Signatura L-4-2/4/1 1916, Volumen 1 Enero-Mayo

Signatura L-4-2/4/2 1916, Volumen 2 Mayo-Agosto

Signatura L-4-2/4/3 1916, Volumen 3 Septiembre-Diciembre

Signatura L-4-1/5/1, 1917, Volumen 1 Enero-Abril

Signatura L-4-6/5 1938, números 2350 y 1938, mayo

Boletín sindical de Barcelona (título de cubierta) (título de portada: Boletín de la Delegación Provincial de Sindicatos)

Lugar de edición: Barcelona

Editor: Departamento de prensa y propaganda de la Delegación Provincial de Sindicatos

Límite cronológico: 1942

Números disponibles:

1942: 15 (1942, enero)

Signatura: L-4-6/5

El Cine: semanario cinematográfico nacional fundado en 1911

Lugar de edición: Barcelona

Director: J. Pérez de la Fuente

Redactor-Jefe: R. Puente

Límites cronológicos: 1930-1935

Números disponibles:

1930: sin número 1930, septiembre, 25; sin número 1930, noviembre, 27

1931: sin número 1931, enero, 15; sin número 1931, enero, 29; sin número

1931, febrero, 19

1932: sin número 1932, enero, 7

1935: 29 (1935, agosto, 1)

Signatura: L-4-6/5

Ciné Revue France: le magazine international du cinéma

Lugar de edición: Bruselas

Director: J. V. Cottom

Límites cronológicos: 1952

Números disponibles:

7 (1952, febrero, 15)

Signatura: L-2-3/6

Cinelandia

Lugar de publicación: Los Ángeles
Editor: Spanish-American Publishin Co.
Director-Administrados: Juan J. Moreno
Director artístico: San Patrick
Límites cronológicos: 1936
Números disponibles
1936: 5 (1936, mayo) (sin portada)
Signatura: L-4-6/5

El Correo de Ultramar: parte literaria ilustrada

Lugar de edición: París
Editores propietarios: X de Lassalle y Mélan
Imprenta: Tipografía Walder
Límites cronológicos: 1853-1854
Observaciones: Legado Sanz de Bremond
Números disponibles por signatura:
N-7-4/1 1853, volumen tercero, números 53-78
N-7-4/1 1854, volumen cuarto, números 79-104

Crónica

Lugar de edición: Madrid
Director: Antonio González Linares
Editor: Prensa Gráfica
Límites cronológicos: 1932-1936
Números disponibles por signatura:
- *Signatura L-5-1/2*
1932: 159 (1932, noviembre, 27), 185 (1932, mayo, 28)
1933: 187 (1933, junio, 11)-190, 194-197, 199-201, 203, 205, 206, 208-211, 213-216 (1933, diciembre, 31)
- *Signatura L-5-1/1*
1934: 217 (1934, enero, 7), 228, 230-235, 237, 239-241, 243-254, 257, 258, 260, 261, 263-267. Número extraordinario de otoño. Número extraordinario de primavera. Ejemplares sin portada y hojas sueltas con fecha deducida a partir de información de contenido: ¿238?, 1934, junio, ¿3?, 1934, ¿septiembre?, 1934, septiembre, 30; 1934, noviembre.
- *Signatura L-5-1/3*
1935: 269 (1935, enero, 6), 270, 273-279, 283-288, 290, 291, 294-296, 298-302, 305, 306, 309-311, 314, 318-320. Número extraordinario de año nuevo, navidad y reyes 1935. Número extraordinario de primavera. Ejemplares sin portada y hojas sueltas con fecha deducida a partir de información de contenido: 1 ejemplar ca 1935; 1935, enero, 20; 1935, enero, 27; 1935, marzo, 24; 1935, mayo, 26; 1935, abril o mayo; 1935, junio o julio; 1935, agosto o septiembre; 1935, noviembre; 1935, diciembre, 8;
- *Signatura L-5-1/4*
1936: 321 (1936, enero, 5-323, 325, 326, 330-335, 337, 338, 340, 341, 343-345, 347, 348, 353, 354, 357, 358, 360 (1936, octubre, 4). Ejemplares sin portada y hojas sueltas con fecha deducida a partir de información de

contenido: 1936, enero, 261936, abril, 19; 1936, junio o julio;

Der Adler (edición en castellano)

Lugar de edición: Berlín

Edición e impresión: August Scherl Nachfolger [se trata de la revista de información y propaganda de la Luftwaffe, las fuerzas aéreas alemanas]

Límites cronológicos: 1943

Observaciones: Véase también *Signal*

Números disponibles:

1943: 6 (1943, marzo, 23)

Signatura: L-2-3/6

L'Esquella de la Torratxa

Lugar de edición: Barcelona

Redacción y administración: Llibreria Espanyola (a partir de 1936, con el inicio de la Guerra Civil, la redacción queda a cargo del Sindicato de Dibujantes Profesionales de la UGT)

Límites cronológicos: 1933-1937

Números disponibles:

2843 (1933, diciembre, 29)

2856 (1934, marzo, 30) (número extraordinario dedicado al Castell de Montjuic)

2858, (1934, abril, 6)

2872, (1934, julio, 20)

3003, (1937, marzo, 12)

Sin número (1937, marzo, 19)

Sin número (1937, marzo, 26)

Signatura L-4-5/5

Films selectos: semanario cinematográfico ilustrado

Lugar de edición: Barcelona

Director: Tomás Gutiérrez Larraya; J. Esteve Quintana

Límites cronológicos: 1934-1937

Números disponibles:

Signatura L-4-4/5

1933: 134 (1933, mayo, 6)-137, 141-145, 147-151, 154, 155, 157-162, 165, 166, 168

1934: 169 (1934, enero, 6), 170, 172, 173, 174, 175, 177-189, 191, 193

Signatura L-4-6/4

1934: 194 (1934, junio, 23)-196, 198- 219

1935, 220 (1935, enero, 5)-271 (1935, diciembre, 28) (número 270, solo se conserva la portada)

1936, 274 (1936, enero, 18) – 286 (1936, abril, 11)

¿1937? 315, 318

1 ejemplar sin fecha ni número por falta de portadas

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

Lugar de edición: San Sebastián; Madrid

Director: Manuel Fernández-Cuesta; Fernando Castén Palomar

Límites cronológicos: 1939-1956

Números disponibles:

1939: 116 (1939, mayo, 20), 120, 132, 136 (1939, octubre, 7)

1944: 382 (1944, junio, 24), número especial dedicado a la Feria Internacional de Muestras de Barcelona

1956: 993 (1956, marzo, 10), Nota: número con reportajes dedicados a Castellón: "Castellón en sus fiestas de la Magdalena"; "Breve visita a la Diputación Provincial Castellonense"; "Entrevistas realizadas en la Casa Sindical de Castellón", "Las corridas de la Magdalena, en Castellón".

Signatura: L-2-3/6

Notas: Se conserva el ejemplar Número 13, de 22 de mayo de 1937 en el Archivo, Signatura P_17_02_001, Fons Històric del Grup per la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló.

Fuerza Nueva

Lugar de edición: Madrid

Director: M. Ballesteros Barahona

Imprenta: Rivadeneyra S.A.

Depósito Legal: M-18818-1961

Límites cronológicos: 1975

Números disponibles:

1975: 453 (1975, septiembre, 13)

Nota: Número con portada y reportaje dedicado al desvío de aguas del río Mijares a la siderurgia de Sagunto

Signatura: L-4-6/5

Gaceta de industria y comercio: publicación dedicada para propagar la Industria y el Comercio, Literatura, Arte, Ciencias, etc.

Lugar de edición: Barcelona

Director propietario: Miguel Giménez Ruiz

Límites cronológicos: 1929

Observaciones: Véase también los periódicos *Diario oficial de la Exposición Internacional de Barcelona 1929* Signatura: L-3-2/2; *La Exposición: órgano oficial de la Exposición Universal de Barcelona en 1888* Signaturas L-1-6/7 L-1-6/8

Números disponibles:

1929: 6 (octubre), 7 (noviembre). Ambos dedicados a la Exposición Internacional de Barcelona.

Signatura: L-4-6/5

Gaceta Ilustrada

Lugar de edición: Madrid. Barcelona

Director: Manuel Suárez-Caso

Límites cronológicos: 1974

Números disponibles:

1974: 943 (1974, noviembre, 3) – 950 (1974, diciembre, 29)

Signatura: N-7-3/4

La Hora

Lugar de edición: Madrid
Director: Gabriel Elorriaga
Subdirector: Juan José Bellod
Edita: Sindicato Español Universitario
Límites cronológicos: 1957
Números disponibles:

1957: 40 (1957, abril, 11) (4 ejemplares)

Nota: contiene reportajes dedicados a Castellón y su provincia: “La romería de “les canyes” celebra desde el siglo XIII el emplazamiento de Castellón de la Plana”; “Morella, un castillo rodeado de masías en medio del maestrazgo”; “Peñíscola, una península histórica para el reposo y la meditación”; “Playas de Castellón”; “Castellón de la Plana, calma bajo un sol amable entre gentes amables”; “Los castillos y su trascendencia histórica”; “Castellón de la Plana, la Diputación Provincial y el bien común”.

Signatura: L-2-3/6

La Ilustración: revista hispano-americana

Lugar de edición: Barcelona
Director: Torcuato Tasso Serra
Editor: Luís Tasso
Límites cronológicos: 1891
Observaciones: Legado Sanz de Bremond
Números disponibles por signatura:

N-7-3/3, 1 volumen, 1891 Enero-Diciembre

La Ilustración española y americana

Lugar de edición: Madrid
Director: Abelardo de Carlos
Editor: [Alejandro Moreno y Gil de Borja]
Límites cronológicos: 1889

Imprenta: Sucesores de Rivadeneyra

Observaciones: véase también *Almanaque de La Ilustración*. Legado Sanz de Bremond

Números disponibles por signatura:

N-7-3/5 1889, volumen 1, enero-junio

N-7-3/5 1889, volumen 2, julio-diciembre

Ilustración musical hispano-americana

Lugar de edición: Barcelona
Director: Felipe Pedrell
Propietario: Víctor Berdós
Límites cronológicos: 1892-1896
Observaciones: Legado Sanz de Bremond
Números disponibles por signatura:

N-7-3/3 1 volumen, 1892 enero-diciembre; 1893 enero-diciembre;

1896 enero-diciembre
N-7-3/3 1 volumen, 1894 enero-diciembre; 1895 enero-diciembre

Imatges: setmanari gràfic d'actualitats

Lugar de edición: Barcelona
Redacción y administración: Llibreria Catalonia (Plaça Catalunya, 17)
Límites cronológicos: 1930
Números disponibles:
4 (1930, julio,2), 5, 7, 8, 9, 11, 12 (1930, agosto, 27)
Signatura: L-4-6/5

Ímpetu: revista editada por cadetes del Frente de Juventudes

Lugar de edición: Barcelona
Editor: Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Barcelona
Imprenta: Tipografía catalana (Calle Vich, 16)
Límites cronológicos: 1944
Números disponibles:
1944, diciembre, 11
Signatura L-4-5/5

Lecturas: revista de arte y literatura (suplemento de "El hogar y la moda")

Lugar de edición: Barcelona
Editor: Hymosa
Límites cronológicos: 1942
Números disponibles:
1942, julio, 213
Signatura L-4-5/5

Leviatán: revista mensual de hechos e ideas

Lugar de edición, editor: Madrid. Reimpresión facsímil anastática hecha en Alemania editada por Verlag, Detlve Auvermann KG (Glashütten mi Taunus (Alemania)) y Kraus Reprint (Nendeln (Liechtenstein)) en 1974

Director: Luis Araquistain

Observaciones: La reedición facsímil va acompañada de un apéndice titulado "Estudio preliminar para la reedición de Leviatán: Leviatán y el socialismo de Luis Araquistain" por Marta Bizcarrondo, por Marta Bizcarrondo

Límites cronológicos: 1934-1936

Números disponibles por signatura:

- *Signatura L-4-4/6/1* Tomo I Número 1, 1934 Mayo – Número 4, 1934 Agosto
- *Signatura L-4-4/6/2* Tomo II Número 5, 1934 Septiembre – Número 12, 1935, Abril-Agosto
- *Signatura L-4-4/7/1* Tomo III Número 13, 1935, mayo – Número 19, 1935, Diciembre
- *Signatura L-4-4/7/2* Tomo IV Número 20, 1936, enero - Número 26, 1936, Julio-Agosto
- *Signatura L-4-4/6/3* Apéndice

Le Magasin Universel: publié sous la direction de savans, de littérateurs et

d'artistes

Lugar de edición: París

Límites cronológicos: 1833-1838

Observaciones: Legado Sanz de Bremond

Números disponibles por signatura:

Signatura L-4-2/5/1 Volumen primero, 1833, octubre, 24 - 1834, septiembre, 18

Signatura L-4-2/5/2 Volumen segundo, 1834, octubre, 2 - 1835

Signatura L-4-2/5/3 Volumen cuarto, 1836, octubre - 1837

Signatura L-4-2/5/4 Volumen quinto, 1837, octubre - 1838

Le Monde Illustré: journal hebdomaire

Lugar de edición: París

Director: M. Paul Dalloz

Límites cronológicos: 1878- 1890

Observaciones: Legado Sanz de Bremond

Números disponibles por signatura:

N-7-5/1 1878 (V. XLIII) Julio-Diciembre

N-7-5/1 1879 Enero a Junio

N-7-5/1 1879 Julio-Diciembre

N-7-5/1 1880 Enero-Junio

N-7-5/2 1880 Julio-Diciembre

N-7-5/2 1881 Enero-Junio

N-7-5/2 1881 Julio-Diciembre

N-7-5/2 1882 Enero-Junio

N-7-5/3 1882 Julio-Diciembre

N-7-5/3 1883 Enero-Junio

N-7-5/3 1883 Julio-Diciembre

N-7-5/3 1884 Enero-Junio

N-7-5/4 1885 Enero-Junio

N-7-5/4 1886 Julio-Diciembre

N-7-5/4 1887 Enero-Junio

N-7-5/4 1888 Enero-Junio

N-7-5/5 1888 Julio-Diciembre

N-7-5/5 1889 Julio-Diciembre

N-7-5/5 1890 Enero-Junio

N-7-5/5 1890 Julio-Diciembre

Mundo: revista semanal de política exterior y economía

Lugar de edición: Madrid

Director: [Vicente Gallego]

Imprenta: Rivadeneyra S.A.

Límites cronológicos: 1944-1945

Números disponibles:

1944: 221 (1944, julio, 30), 229, 230, 233, 236 (1944, noviembre, 15)

1945: 259 (1945, abril, 22)

Signatura: L-4-6/5

Mundo gráfico: revista popular ilustrada

Lugar de edición: Madrid.

Dirección: José López Campua

Límites cronológicos: 1932-1936

Números disponibles por signatura:

Signatura L-4-5/5:

- 1932: 1086, 1088, 1090, 1098, 1099, 1101, Número extraordinario "Cataluña", diciembre 1932

- 1933: 1107, 1108, 1110, 1111, 1124-1126, 1128, 1130, 1140, 1141, 1143-1145, 1147, 1152, 1154, 1159, 1160, 1162, 1164, 1176, 1180, 1181, 1185, 1188,

Signatura L-4-4/4:

1934: 1196, 1200, 1202, 1204-1206, 1208

1935: 1209, 1212, 1213, 1217, 1219, 1222, 1224, 1227, 1239, 1250

1936: 1261, 1263-1266, 1271, 1273, 1289, 1293

Páginas sueltas recortadas de diferentes números

Número extraordinario dedicado a las Fallas valencianas, marzo 1934

Número extraordinario dedicado a Madrid. 1935

Notas: Se conserva el ejemplar Número 1115, de 15 marzo 1933 en el Archivo, Signatura P_17_02_002, Fons Històric del Grup per la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló.

Museo de las familias: lecturas agradables e instructivas (a partir de 1845 el subtítulo es: "periódico mensual pintoresco", en 1846 recupera el primer subtítulo)

Lugar de edición: [Madrid]

Fundador, editor e impresor: Francisco de Paula Mellado

Límites cronológicos: 1843-1870

Observaciones: Legado Sanz de Bremond

Números disponibles por signatura:

Signatura L-4-3/4/1:

1 volumen encuadernado, contiene: 1843, tomo primero; 1844, tomo II

Signatura L-4-3/4/2:

1 volumen encuadernado, contiene 1845, tomo III; 1846, tomo IV

Signatura L-4-3/4/3:

1 volumen encuadernado, contiene, 1847, tomo V

1 volumen encuadernado, contiene, 1848, tomo VI

Signatura L-4-3/4/4:

1 volumen encuadernado, contiene, 1849, tomo VII; 1850, tomo VIII

Signatura L-4-3/4/5:

1 volumen encuadernado, contiene, 1851, tomo IX; 1852, tomo X (faltan las 200 primeras páginas)

Signatura L-4-3/5/1:

1 volumen encuadernado, contiene, 1853, tomo XI; 1854, tomo XII

Signatura L-4-3/5/2:

1 volumen encuadernado, contiene, 1855, 1856

Signatura L-4-3/6/1:

1 volumen encuadernado, contiene, 1857 (fallo en la encuadernación y faltan páginas, en la página 99 salta a la 400 y de la 499 regresa a

la 200, acabando en la 290); 1858

Signatura L-4-3/6/2:

1 volumen encuadernado, contiene, 1859, 1860

Signatura L-4-3/6/3:

1 volumen encuadernado, contiene, 1861, 1862

Signatura L-4-3/6/4:

1 volumen encuadernado, contiene, 1863, 1864

Signatura L-4-3/6/5:

1 volumen encuadernado, contiene, 1865, 1866, 1867

Signaturas L-4-2/6/2

1 volumen encuadernado, contiene, 1870

Signatura L-4-2/6/1

1 volumen encuadernado, contiene, 1845 tomo III

El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles: ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artistas españoles

Lugar de edición: Madrid

Editores e impresores: Gaspar y Roig [José Gaspar Maritany, Gaspar Roig Oliveras]

Director: José Gaspar Maritany

Límites cronológicos: 1857-1858

Observaciones: Legado Sanz de Bremond

Números disponibles:

1857 1 (15 enero) -24 (30 diciembre)

1858 1 (15 enero) -24 (25 diciembre)

Signatura: N-7-4/1

Popular film

Lugar de edición: Barcelona

Director técnico y administrador: S. Torres Benet

Director literario: Mateo Santos

Gerente: Jaime Olivet Vives

Redactor jefe: Enrique Vidal

Límite cronológico: 1931-1933

Números disponibles:

1931: 252 (1931, junio, 11), 255, , 259, 261 (1931, agosto, 13)

1932: 294 (1932, marzo, 31), 319, 322, 324, 326, 332 (1932, diciembre, 22)

1933: 334 (1933, enero, 5), 335, 338, 339, 340, 342-347 (1933, abril, 6)

Signatura: L-4-6/5

Proyector

Lugar de edición: Barcelona

Director: F. Javier Gibert

Límites cronológicos: 1936

Números disponibles:

1936: 7 (1936, mayo, 15); 9 y 10 (1936, julio, agosto. En este número nota para los lectores: "Números 9, 10, 11, y 12 de julio a octubre de 1936: Para

los lectores: como podrán apreciar nuestros lectores, este número corresponde a los meses de julio a octubre. Las causas de no publicación de PROYECTOR durante los meses de agosto y septiembre, por ser de todos conocidas nos disculpan de mencionarlas. Rogamos a nuestros lectores que se hagan cargo de las dificultades de los actuales momentos y que disculpen las deficiencias que pueda haber en el presente número de PROYECTOR.”

Signatura: L-4-6/5

El Ruedo: suplemento taurino semanal de marca

Lugar de edición: Madrid

Redacción administrativa e imprenta: C/Fernán González, 28 (1944 – 1951); C/Hermosilla, 75 (1948 – 1960); C/Serrano, 21, 3 derecha (1960 – 1964); Av. Del Generalísimo, 142 (1964 - 1975); C/Donoso Cortés, 75 (1975 – 1977).

Director fundador: Manuel Fernández-Cuesta

Límites cronológicos: 1944-1977

Números disponibles:

1944: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 16b, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29.

Signatura: X-2-3/3

1945: 31, 35, 36, 37, 42, 67, 68, 69.

Signatura: X-2-3/3

1948: 202, 203, 208, 2012.

Signatura: X-2-3/3

1950: 311

Signatura: X-2-3/3

1951: 376, 392

Signatura: X-2-3/3

1952: 395, 396, 397, 398, 399, 400, 405, 408, 410, 412, 413, 414, 416, 417, 418, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 428, 432, 433, 434, 435, 438, 440, 442, 443, 444

Signatura: X-2-3/3 y X-2-3/4

1953: 448, 449, 451, 452, 453, 458, 459, 468, 469, 472, 475, 488, 494

Signatura: X-2-3/4

1954: 499, 504, 507, 512, 524, 525, 529, 530, 535, 539, 540, 548, 549

Signatura: X-2-3/5

1955: 550, 551, 553, 556, 557, 559, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 584, 586, 588, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600

Signatura: X-2-3/5

1956: 602, 604, 605, 637, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 622, 623, 624, 628, 631, 633, 635, 637, 640, 642, 643, 644, 645, 650

Signatura: X-2-4/1

1957: 654, 665, 666, 677, 680, 681, 682, 683, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 700, 701, 702

Signatura: X-2-4/1

1958: 707, 714, 718, 720, 722, 724, 726, 727, 728, 730, 731, 732, 735, 736,

737, 739, 740, 741, 743, 744, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754,
755, 757

Signatura: X-2-4/1 y X-2-4/2

1959: 758, 759, 760, 761, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772,
773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787,
788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803,
804, 805, 806, 807, 808, 809, 810

Signatura: X-2-4/2 y X-2-4/3

1960: 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 819, 822, 823, 824, 825, 826, 827,
828, 829, 830, 831, 833, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844,
845, 846, 847, 848, 850, 851, 852, 853, 854, 856, 856b, 857, 858, 859, 860,
861, 862

Signatura: X-2-4/4

1961: 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 876, 877,
878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 891, 893, 894, 897,
898, 899, 900, 902, 905, 906, 907, 910, 911, 912, 914

Signatura: X-2-4/5

1962: 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 924, 925, 926, 927, 928, 929,
932, 935, 936, 942, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 957, 958, 959, 960, 961,
962, 963, 964, 965, 966

Signatura: X-2-4/6

1963: 967, 968, 969, 971, 972, 973, 974, 976, 977, 978, 979, 981, 982, 983,
984, 985, 986, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 1000, 1016,
1017, 1018

Signatura: X-2-4/6 y X-2-5/1

1964: 1019, 1021, 1022, 1024, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1064,
1065, 1066, 1067, 1070, 1071

Signatura: X-2-5/1

1965: 1072, 1073, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1081, 1082, 1083, 1084,
1085, 1086, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097,
1099, 1100, 1102, 1103, 1107, 1108, 1109, 1110, 1112, 1113, 1116, 1117,
1118, 1119, 1120, 1121, 1122

Signatura: X-2-5/1 y X-2-5/2

1966: 1125, 1126, 1127, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136,
1138, 1139, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150,
1151, 1158, 1160, 1161, 1162, 1163, 1166, 1168, 1169, 1171, 1172, 1173,
1174

Signatura: X-2-5/2 y X-2-5/3

1967: 1176, 1179, 1180, 1182, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1192, 1194,
1195, 1196, 1201, 1206, 1207, 1212, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219,
1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227.

Signatura: X-2-5/3

1968: 1228, 1229, 1230, 1231, 1233, 1234, 1235, 1237, 1238, 1239, 1240,
1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252,
1253, 1265, 1267, 1271, 1273, 1277, 1278.

Signatura: X-2-5/3 y X-2-5/4

1969: 1282, 1283, 1284, 1287, 1290, 1295, 1297, 1312, 1313

Signatura: X-2-5/4

1970: 1340, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358,
1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1370, 1371,
1372, 1373, 1374, 1375, 1379

Signatura: X-2-5/4

1971: 1416, 1418

Signatura: X-2-5/4

1972: 1438, 1453, número extra sin especificar

Signatura: X-2-5/4

1974: 1552, 1553, 1554, 1558, 1561, 1562, 1563, 1565, 1566, 1567, 1568,
1570, 1571, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582,
1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1592

Signatura: X-2-5/5

1975: 1594, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1603, 1604, 1605, 1606,
1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618,
1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630,
1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1639, 1640, 1641, 1643, 1644

Signatura: X-2-5/5 y X-2-5/6

1976: 1645, 1646-1947, 1656, 1659, 1661, 1666, 1667, 1668, 1670, 1672,
1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684,
1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691.

Signatura: X-2-5/6

1977: 1696

Signatura: X-2-5/6**Semana**

Lugar de edición: Madrid

Editor: [Imprenta Rivadeneyra]

Director fundador: [Manuel Aznar Zubigaray]

Límites cronológicos: 1940-1945

Números disponibles:

1940: 1, 3, 5, 6, 12, 15, 30, 32, 44,

1941: 49, 52, 54, 55, 58, 70, 79, 84, 87, 89, 96

1942: 102, 116, 122, 124, 132, 135, 137, 139, 144, 145, 146, 149

1943: 150, 152, 153, 154, 160, 163, 165, 166, 174, 179, 186, 189

1944: 209, 212, 217, 219, 221, 226, 227, 229, 231, 234, 235, 253

1945: 256, 261

Signatura: L-4-5/4**Semanario pintoresco español: lectura de las familias: enciclopedia popular**

Lugar de edición: Madrid

Director y propietario: Manuel de Assas

Editor responsable: Ángel Fernández de los Ríos; León Francisco de la Concha

Imprenta de Manuel Gómez

Límites cronológicos: 1849-1857

Observaciones: Legado Sanz de Bremond

Números disponibles:

1849, *signatura L-4-2/6/7*

1857, *signatura* L-4-2/6/8

Signal (edición española)

Lugar de edición: Berlín

Director: Wilhelm Reetz

Subdirector: Hugo Mösslang

Editor: Dutscher Verlag

Observaciones: Revista de información y propaganda de la Wehrmacht, las fuerzas alemanas unificadas nazis.

Véase también: *Der Adler*

Límite cronológico: 1944

Números disponibles:

1944: 6

Signatura: L-2-3/6

Le Tour du monde: nouveau journal des voyages

Lugar de edición: París

Director: Édouard Charton

Editor: Hachette

Límites cronológicos: 1860-1908

Observaciones: Legado Sanz de Bremond

Números disponibles

N-7-1/1 Volumen 1, primer semestre 1860

N-7-1/1 Volumen 2, segundo semestre 1860

N-7-1/1 Volumen 3, primer semestre 1861

N-7-1/1 Volumen 4, segundo semestre 1861

N-7-1/2 Volumen 5, primer semestre 1862

N-7-1/2 Volumen 6, segundo semestre 1862

N-7-1/2 Volumen 7, primer semestre 1863

N-7-1/2 Volumen 8, segundo semestre 1863

N-7-1/3 Volumen 9, primer semestre 1864

N-7-1/3 Volumen 10, segundo semestre 1864

N-7-1/3 Volumen 11, primer semestre 1865

N-7-1/3 Volumen 12, segundo semestre 1865

N-7-1/4 Volumen 13, primer semestre 1866

N-7-1/4 Volumen 14, segundo semestre 1866

N-7-1/4 Volumen 15, primer semestre 1867

N-7-1/4 Volumen 16, segundo semestre 1867

N-7-1/5 Volumen 17, primer semestre 1868

N-7-1/5 Volumen 18, segundo semestre 1868

N-7-1/5 Volumen 19, primer semestre 1869

N-7-1/6 Volumen 20, segundo semestre 1869

N-7-1/6 Volumen 21, primer semestre 1870

N-7-1/6 Volumen 22, segundo semestre 1870- 1871

N-7-1/6 Volumen 23, primer semestre 1872

N-7-2/1 Volumen 24, segundo semestre 1872

N-7-2/1 Volumen 25, primer semestre 1873

N-7-2/1 Volumen 26, segundo semestre 1873

N-7-2/1 Volumen 27, primer semestre 1874
N-7-2/2 Volumen 28, segundo semestre 1874
N-7-2/2 Volumen 29, primer semestre 1875
N-7-2/2 Volumen 30, segundo semestre 1875
N-7-2/2 Volumen 31, primer semestre 1876
N-7-2/3 Volumen 32, segundo semestre 1876
N-7-2/3 Volumen 33, primer semestre 1877
N-7-2/3 Volumen 34, segundo semestre 1877
N-7-2/3 Volumen 35, primer semestre 1878
N-7-2/4 Volumen 36, segundo semestre 1878
N-7-2/4 Volumen 37, primer semestre 1879
N-7-2/4 Volumen 38, segundo semestre 1879
N-7-2/4 Volumen 39, primer semestre 1880
N-7-2/5 Volumen 40, segundo semestre 1880
N-7-2/5 Volumen 41, primer semestre 1881
N-7-2/5 Volumen 42, segundo semestre 1881
N-7-2/5 Volumen 43, primer semestre 1882
N-7-2/6 Volumen 44, segundo semestre 1882
N-7-2/6 Volumen 45, primer semestre 1883
N-7-2/6 Volumen 46, segundo semestre 1883
N-7-2/6 Volumen 47, primer semestre 1884
N-7-3/1 Volumen 48, segundo semestre 1884
N-7-3/1 Volumen 49, primer semestre 1885
N-7-3/1 Volumen 50, segundo semestre 1885
N-7-3/1 Volumen 51, primer semestre 1886
N-7-3/2 Volumen 52, segundo semestre 1886
N-7-3/2 Volumen 1 (53), primer semestre 1887
N-7-3/2 Volumen 2 (54), segundo semestre 1887
N-7-4/2 1 volumen, Número 1 (1907, enero,5) – 52 (1907, diciembre, 28)
N-7-4/2 1 volumen, Número 1 (1908, enero,4) – 52 (1908, diciembre, 26)

Triunfo: semanario gráfico

Lugar de edición: Madrid

Director: José Ángel Ezcurra

Límites cronológicos: 1949

Números disponibles:

1949: 159 (1949, marzo, 2); 162 (1949, marzo, 23)

Signatura: L-2-3/6

ÍNDICE ALFABÉTICO

A

A travers le monde
Álbum pintoresco universal: adornado con...
Almanach de l'illustration
Almanaque de La Ilustración para el año 1891

B

Blanco y negro: revista ilustrada
Boletín sindical de Barcelona (título de cubierta) (título de portada: *Boletín de la Delegación Provincial de Sindicatos*)

C

El Cine: semanario cinematográfico nacional fundado en 1911
Ciné Revue France: le magazine international du cinéma
Cinelandia
El Correo de Ultramar: parte literaria ilustrada
Crónica

D

Der Adler (edición en castellano)

E

L'Esquella de la Torratxa

F

Films selectos: semanario cinematográfico ilustrado
Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista
Fuerza Nueva

G

Gaceta de industria y comercio: publicación dedicada para propagar la Industria y el Comercio, Literatura, Arte, Ciencias, etc.
Gaceta Ilustrada

H

La Hora

I

La Ilustración: revista hispano-americana
La Ilustración española y americana
Ilustración musical hispano-americana

Imatges: setmanari gràfic d'actualitats

Ímpetu: revista editada por cadetes del Frente de Juventudes

L

Lecturas: revista de arte y literatura (suplemento de "El hogar y la moda")

Leviatán

M

Le Magasin Universel: publié sous la direction de savans, de littérateurs et d'artistes

Le Monde Illustre: journal hebdomaire

Mundo: revista semanal de política exterior y economía

Mundo gráfico: revista popular ilustrada

Museo de las familias: lecturas agradables e instructivas (a partir de 1845 el subtítulo es: "periódico mensual pintoresco", en 1846 recupera el primer subtítulo)

El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles: ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artistas españoles

P

Popular film

Proyector

S

Semana

Semanario pintoresco español: lectura de las familias: enciclopedia popular

Signal (edición española)

T

Le Tour du Monde: nouveau journal des voyages

Triunfo: semanario gráfico

ÍNDICE GEOGRÁFICO

Revistas editadas en:

Barcelona
Madrid
San Sebastián
Berlín
Bruselas
Los Ángeles
París

BARCELONA

Álbum pintoresco universal: adornado con ...

Boletín sindical de Barcelona (título de cubierta) (título de portada: *Boletín de la Delegación Provincial de Sindicatos*)

El Cine: semanario cinematográfico nacional fundado en 1911

L'Esquella de la Torratxa

Films selectos: semanario cinematográfico ilustrado

Gaceta de industria y comercio: publicación dedicada para propagar la Industria y el Comercio, Literatura, Arte, Ciencias, etc.

Gaceta Ilustrada

La Ilustración: revista hispano-americana

Ilustración musical hispano-americana

Imatges: setmanari gràfic d'actualitats

Ímpetu: revista editada por cadetes del Frente de Juventudes

Lecturas: revista de arte y literatura (suplemento de "El hogar y la moda")

Popular film

Proyector

MADRID

Almanaque de La Ilustración para el año 1891

Blanco y negro: revista ilustrada

Crónica

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

Fuerza Nueva

Gaceta Ilustrada

La Hora

La Ilustración española y americana

Leviatán (edición facsímil editada en Alemania y Lichtenstein)

Mundo: revista semanal de política exterior y economía

Mundo gráfico: revista popular ilustrada

Museo de las familias: lecturas agradables e instructivas (a partir de 1845 el subtítulo es: "periódico mensual pintoresco", en 1846 recupera el primer subtítulo)

El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles: ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artistas españoles

Semana

Semanario pintoresco español: lectura de las familias: enciclopedia popular

Triunfo: semanario gráfico

SAN SEBASTIÁN

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

BERLÍN

Der Adler (edición en castellano)

Signal (edición española)

BRUSELAS

Ciné Revue France: le magazine international du cinéma

LOS ÁNGELES

Cinelandia

PARÍS

A travers le monde

Almanach de l'illustration

El Correo de Ultramar: parte literaria ilustrada

Le Magasin Universel: publié sous la direction de savans, de littérateurs et d'artistes

Le Monde Illustre: journal hebdomaire

Le Tour du Monde: nouveau journal des voyages

ÍNDICE TEMÁTICO

Materias:

Revistas con reportajes sobre Castellón -1956-1975

Revistas de cine – 1930-1952

Revistas de información internacional – 1944-1945

Revistas de música– 1892-1896

Revistas de propaganda franquista – 1939-1975

Revistas de propaganda nazi – 1943-1944

Revistas de viajes – 1860-1907

Véase también: Revistas ilustradas – S.XIX (1833-1896)

Revistas gráficas de sociedad -1910 -1920

Revistas gráficas de sociedad -1920 -1929

Revistas gráficas de sociedad -1930-1939

Revistas gráficas de sociedad -1940-1974

Revistas ilustradas – S.XIX (1833-1896)

Véase también: Revistas de viajes – 1860-1907

Revistas políticas – 1930-1939

Revistas satíricas – 1933 -1937

Revistas con reportajes sobre Castellón - 1956-1975

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

Fuerza Nueva

Revistas de cine – 1930-1952

El Cine: semanario cinematográfico nacional fundado en 1911

Ciné Revue France: le magazine international du cinéma

Cinelandia

Films selectos: semanario cinematográfico ilustrado

Popular film

Proyector

Revistas de información internacional – 1944-1945

Mundo: revista semanal de política exterior y economía

Revistas de música– 1892-1896

Ilustración musical hispano-americana

Revistas de propaganda franquista – 1939-1975

Boletín sindical de Barcelona (título de cubierta) (título de portada: *Boletín de la Delegación Provincial de Sindicatos*)

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

Fuerza Nueva

La Hora

Ímpetu: revista editada por cadetes del Frente de Juventudes

Revistas de propaganda nazi – 1943-1944

Der Adler (edición en castellano)

Signal (edición española)

Revistas de viajes – 1860-1907

A travers le monde

Le tour du monde: nouveau journal des voyages

Revistas gráficas de sociedad -1910 -1920

Blanco y negro: revista ilustrada

Revistas gráficas de sociedad -1920 -1929

Gaceta de industria y comercio: publicación dedicada para propagar la Industria y el Comercio, Literatura, Arte, Ciencias, etc.

Revistas gráficas de sociedad -1930-1939

Crónica

Imatges: setmanari gràfic d'actualitats

Mundo gráfico: revista popular ilustrada

Revistas gráficas de sociedad -1940-1974

Fotos: semanario gráfico nacionalsindicalista

Lecturas: revista de arte y literatura (suplemento de “*El hogar y la moda*”)

Semana

Triunfo: semanario gráfico

Gaceta Ilustrada

Revistas ilustradas – S.XIX (1833-1896)

Álbum pintoresco universal: adornado con...

Almanach de l'illustration

Almanaque de La Ilustración para el año 1891

El Correo de Ultramar: parte literaria ilustrada

La Ilustración: revista hispano-americana

La Ilustración española y americana

Ilustración musical hispano-americana

Le Magasin Universel: publié sous la direction de savans, de littérateurs et d'artistes

Le Monde Illustre: journal hebdomaire

Museo de las familias: lecturas agradables e instructivas (a partir de 1845 el subtítulo es: "periódico mensual pintoresco", en 1846 recupera el primer subtítulo)

El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles: ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artistas españoles

Semanario pintoresco español: lectura de las familias: enciclopedia popular

Revistas políticas – 1930-1939

Leviatán

Revistas satíricas

L'Esquella de la Torratxa

ANEXOS

Anexo 1: Referencias bibliográficas

BLASCO, Ricardo. *La premsa del País Valencià 1790-1983*. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo y Diputación de Valencia, 1983.

MESEGUER, Lluís B. "El periodisme: Heraldo de Castellón, Veu de la Plana i Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura". En MESEGUER, Lluís B., PALOMERO, Josep M. *Els escriptors castellanencs del primer terç del segle XX i les Normes del 32*. Valencia: Acadèmica Valenciana de la Llengua, 2007, p. 304-305. Disponible en: <http://normesdecastello.com/phocadownload/estudis/305-306.pdf>

RIBELLES, Josep "Historia del periodismo de la provincia de Castellón". En *Intereses económicos, agrícolas, industriales y mercantiles de Castellón con la historia del puerto del Grao y del periodismo provincial*. Barcelona: Impr. Altés i Alabart, 1905, p. 531-632.